

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Republic of Iraq
CENTRAL BANK OF IRAQ



جمهورية العراق
البنك المركزي العراقي

المديرية العامة للإصدار والخزائن
الإصدار والحسابات
٢٠١٤/٤/٨

NO.:
Date:

العدد:
التاريخ:

((مكافحة الفساد خطوة مهمة لبناء المستقبل))

م/ منشور عام

يهدي هذا البنك اطيب تحياته..

يود البنك المركزي العراقي أن يعلن للجمهور الكريم أنه أعاد طبع السلسلة الحالية من الأوراق النقدية العراقية باستخدام نوعية جيدة من ورق الطباعة، مع إدراج التاريخين الهجري (١٤٣٥هـ) والميلادي (٢٠١٣م) وتوقيع المحافظ وكالة الدكتور (عبد الباسط تركي سعيد). وقد تمت إضافة نقاط الى حرف (الياء) في عبارتي (المركزي) و (العراقي) ضمن عبارة (البنك المركزي العراقي)، كما أضيف عدد من العلامات الأمنية وفق ما مبين في أدناه، مشيرين الى أن السلسلة الحالية سيستمر تداولها مع السلسلة الجديدة ولن يتم سحب المتداول منها حالياً أو في المستقبل:

١- الفئات (٢٥٠، ٥٠٠، ١٠٠٠) دينار:

تمت إضافة علامات أمنية جديدة عليها وهي شعيرات ملونة مرئية وغير مرئية وعلامات لضعاف البصر (علامة المكفوفين) إضافة الى طلاء الأوراق النقدية بطلاء واق وذلك لإطالة عمر الورقة وحمايتها من الأوساخ والأتربة. وإضافة خيط ضمان بعرض (١,٢) ملم يحمل عبارة (البنك المركزي العراقي). وفي أدناه وصف للعلامات الخاصة بضعاف البصر وهي عبارة عن دوائر فارغة بارزة تماثل رقم (٥) كما يأتي:

الفئة	العلامة	الوصف
٢٥٠ ديناراً	0	(دائرة واحدة)
٥٠٠ دينار	0	(دائرتان متعامدتان)
١٠٠٠ دينار	0	(ثلاث دوائر متعامدة)

٢- الفئات (٢٥٠٠٠، ٢٠٠٠٠، ٥٠٠٠٠) دينار:

تمت إضافة الشعيرات الملونة (مرئية وغير مرئية) وعلامات لضعاف البصر (علامة المكفوفين) إضافة الى طلاء الأوراق النقدية بطلاء واق. وإضافة خيط ضمان مشبك بعرض (٤) ملم يحمل عبارة (البنك المركزي العراقي) مع صورة للنخلة ومؤثرات متحركة وألوان متغيرة من الأخضر الى الأزرق في فئة الـ (٥٠٠٠) دينار والذهبي الى الأخضر في فئة الـ (١٠٠٠٠) دينار ومن الأرجواني الى الأخضر في فئة الـ (٢٥٠٠٠) دينار.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Republic of Iraq
CENTRAL BANK OF IRAQ



جمهورية العراق
البنك المركزي العراقي

NO.:

Date: كما تمت إضافة علامة عالية الحماية تعرف عالميا باسم (سبارك) وهي عبارة عن حبر متغير ذي خواص مغناطيسية متمثلا بزخرفة في الزاوية اليسرى السفلى من وجه الورقة.

العدد:
التاريخ:

وتمت إضافة نافذة شفافة للفنتين (١٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠) دينار يظهر فيها رقم الفنة باللغة العربية عند وضعها على خلفية غامقة فيما تظهر ملوية سامراء عند وضعها على خلفية بيضاء. إضافة إلى ما تقدم فقد جرى ما يلي على الفنتين (١٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠) دينار:

- فنة ١٠٠٠٠ دينار

- تم تعديل صورة وجه الورقة من صورة العالم العربي الحسن بن الهيثم إلى صورة لنصب الحرية في بغداد للفنان جواد سليم.

- كما تم تعديل موقع رقم الورقة في الجهة اليمنى بوضع عمودي بدلا من الوضع الأفقي.

- تمت إضافة شريط الحماية للنافذة الشفافة تظهر في أسفله صورة النخلة باللون الشفاف (لون الشريط).

- فنة ٢٥٠٠٠ دينار

- تم تعديل صورة الفلاحة والحقل في وجه الورقة، حيث تحمل الفلاحة جرة ماء ويظهر خلفها جرار زراعي يحترث الحقل.

- تم إجراء تعديل في حجم الزخرفة في الجانب الأيمن من وجه الورقة لضرورة وضع النافذة الشفافة وإضافة شريط لحماية النافذة تظهر في أسفله صورة النخلة باللون الشفاف (لون الشريط).

- تم تعديل شكل الزخرفة على الجانب الأيسر من وجه الورقة للضرورة الفنية مع الشكل العام للورقة. وفي أدناه وصف للعلامات الخاصة بضعاف البصر وهي عبارة عن خطوط مستقيمة قصيرة بارزة كما يأتي:

الوصف	العلامة	الفنة
(خط واحد)	-	٥٠٠٠ دينار
(خطان متوازيان)	=	١٠٠٠٠ دينار
(ثلاثة خطوط متوازية)	≡	٢٥٠٠٠ دينار

لذا اقتضى التنويه...مع التقدير

د. عبد الباسط تركي سعيد

المحافظ وكالة

/نيسان / ٢٠١٤